গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর
বাংলাদেশ, ঢাকা
www.dshe.gov.bd

স্মারক নং- ৩৭.০২.০০০০.১০৬.২৭.০০১.২০-৮১৬ তারিখ: ২৭/০৬/২০২১ খ্রি.

**বিষয়: ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণি পর্যন্ত এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ (নবম সপ্তাহের জন্য) প্রেরণ সংক্রান্ত।**

উপর্যুক্ত বিষয়ের প্রেক্ষিত জানানো যাচ্ছে যে, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর এর ২৩/০৬/২০২১ খ্রি. তারিখের ৩৭.০২.০০০০.১০৬.২৭.০০১.২০-৭৮৮ নং স্মারকে জারীকৃত পত্র অনুসরণপূর্বক এ্যাসাইনমেন্ট বিষয়ে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাগণ প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করবেন। এছাড়া নিম্নোক্ত ছক মোতাবেক ৩০/০৬/২০২১ খ্রি. তারিখের মধ্যে তথ্য সংগ্রহ করে আঞ্চলিক উপপরিচালকগণ সংরক্ষণপূর্বক মাউশি অধিদপ্তর-কে অবহিত করবেন।

**ছক (এক্সেল ফরমেট)**

| শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের নাম, EIIN ও ঠিকানা:<br>ই-মেইল নং-<br>মোবাইল নং- | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ক্রমিক নং | ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণির মোট শিক্ষার্থীর সংখ্যা (শ্রেণি ভিত্তিক) | .... সপ্তাহের এ্যাসাইনমেন্ট গ্রহণকারী শিক্ষার্থীর মোট সংখ্যা | .... সপ্তাহের এ্যাসাইনমেন্ট জমাদানকারী শিক্ষার্থীর মোট সংখ্যা | .... সপ্তাহের এ্যাসাইনমেন্ট জমাদান করেনি এমন শিক্ষার্থীর মোট সংখ্যা | মন্তব্য |

এমতাবস্থায়, ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণির নবম সপ্তাহের এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ সকল শিক্ষার্থীদের প্রদান ও গ্রহণের ক্ষেত্রে যথাযথ স্বাস্থ্যবিধি অনুসরণপূর্বক প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য সংশ্লিষ্ট সকলকে নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

**সংযুক্ত:** এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ (নবম সপ্তাহের জন্য)

২৭.০৬.২০২১
**(প্রফেসর মোহাম্মদ বেলাল হোসাইন)**
পরিচালক (মাধ্যমিক)
ফোন: ০২-৪১০৫০২৮৫

**বিতরণ:**
১। উপপরিচালক (সকল), মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা, সকল অঞ্চল
২। জেলা শিক্ষা অফিসার, সকল জেলা
৩। উপজেলা/থানা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার, সকল উপজেলা/থানা
৪। অধ্যক্ষ/প্রধান শিক্ষক......................................

**অনুলিপি ও সদয় জ্ঞাতার্থে (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):**
১. সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা বিভাগ, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
২. জেলা প্রশাসক, সকল জেলা
৩. সিনিয়র সিস্টেম এনালিষ্ট, ইএমআইএস সেল, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা [এ্যাসাইনমেন্টটি মাউশি অধিদপ্তরের ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ]
৪. উপজেলা নির্বাহী অফিসার, সকল উপজেলা
৫. মহাপরিচালক মহোদয়ের ব্যক্তিগত সহকারী, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা
৬. সংরক্ষণ নথি

# কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

**শ্রেণি: ৮ম** **বিষয়: বাংলা**

| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু | এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ | নির্দেশনা | মূল্যায়ন রুব্রিক্স |
|---|---|---|---|---|---|
| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩ | কবিতা | **'দুই বিঘা জমি'**<br>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | **বর্ণনাধর্মী গদ্যে রূপান্তর:**<br>বিদীর্ণ হিয়া ফিরিয়া ফিরিয়া চারি দিকে চেয়ে দেখি<br>...<br>ঝুঁটি-বাঁধা উড়ে সপ্তম সুরে পাড়িতে লাগিল গালি।<br><br>'দুই বিঘা জমি' কবিতাটির উক্ত পঙক্তিগুলো (৪৯-৬২) গদ্যে রূপান্তর | 'দুই বিঘা জমি' কবিতা, শব্দার্থ ও টীকা, পাঠ-পরিচিতি পড়ে প্রয়োজনীয় তথ্য পাওয়া যেতে পারে। | **ক. অতি উত্তম**<br>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা,<br>২.তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ<br>৩. লেখায় লক্ষ্যণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা<br>৪. সার্থক বাক্যের যথাযথ প্রয়োগ )<br><br>**খ. উত্তম**<br>(১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা,<br>২.তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ<br>৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা<br>৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)<br><br>**গ. ভালো**<br>(১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব,<br>২.লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ<br>৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা<br>৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)<br><br>**ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন**<br>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব,<br>২.লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়।<br>৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব<br>৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) |

# কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

**শ্রেণি: ৮ম** **বিষয়: বিজ্ঞান**

| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু | এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ | নির্দেশনা | মূল্যায়ন রুব্রিক্স |
|---|---|---|---|---|---|
| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২ | তৃতীয় অধ্যায়: ব্যাপন, অভিস্রবণ ও প্রস্বেদন | পাঠ ১-২ : ব্যাপন<br>পাঠ -৩ : অভিস্রবণ<br>পাঠ ৪ : অভিস্রবণের গুরুত্ব<br>পাঠ -৬ : প্রস্বেদন<br>পাঠ -৭ : প্রস্বেদনের গুরুত্ব | তোমার প্রতিদিনের পর্যবেক্ষণ থেকে ব্যাপন ও অভিস্রবণের দুটি করে ঘটনা উল্লেখ কর। ব্যাপন ও অভিস্রবণ প্রক্রিয়ার থেকে যে কোনো একটির জন্য পরীক্ষণ সম্পন্ন করে সম্পূর্ণ প্রক্রিয়াটি ধারাবাহিকভাবে লিখ।<br>সংকেত:<br>ক) ব্যাপন এর বৈশিষ্ট্য<br>খ) অভিস্রবনের বৈশিষ্ট্য<br>গ) ব্যাপন ও অভিস্রবণের পরীক্ষণ (ছোলা পানিতে ভেজান, রান্নার গন্ধ ছড়িয়ে পড়া, ফুড কালার পানিতে ছড়িয়ে পড়া এরূপ বিষয় পর্যবেক্ষণ) | • পাঠ্যপুস্তকের ৩য় অধ্যায়ের ১-৪ পাঠ থেকে আহরিত জ্ঞানকে পরিবেশের সাথে সংযুক্ত করে এই এ্যাসাইনমেন্ট সম্পন্ন করতে হবে।<br>• সহজলভ্য উপকরণ সংগ্রহ করে পরীক্ষণটি করতে হবে।<br>• পরীক্ষণটি যাতে ঝুকিপূর্ণ না হয় সেটি বিবেচনায় রাখতে হবে। | **অতি উত্তম:**<br>• ব্যাপন ও অভিস্রবণের ২টি করে মোট ৪টি ঘটনা নির্ভুলভাবে উল্লেখ করা<br>• সবগুলোর বৈশিষ্ট্য পর্যবেক্ষণ যথার্থ<br>• পরীক্ষণ নির্বাচনে স্বকীয়তা<br>• সম্পন্নকৃত পরীক্ষণ পরিপূর্ণমাত্রায় সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে উপস্থাপন<br>**উত্তম:**<br>• ব্যাপন ও অভিস্রবণের মোট ৩টি ঘটনা নির্ভূলভাবে উল্লেখ করা<br>• অধিকাংশ বৈশিষ্ট্য পর্যবেক্ষণ যথার্থ<br>• পাঠ্যপুস্তকের পরীক্ষণ নির্বাচন ও সুচারুরূপে সম্পন্নকরণ<br>• অধিকাংশ ক্ষেত্রে সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে সম্পন্নকৃত পরীক্ষণ উপস্থাপন<br>**ভালো:**<br>• ব্যাপন ও অভিস্রবণের ১টি করে ঘটনা বা যে কোনো প্রক্রিয়ার ২টি ঘটনা নির্ভূলভাবে উল্লেখ করা<br>• অর্ধেক এর বেশি বৈশিষ্ট্য পর্যবেক্ষণ যথার্থ<br>• পাঠ্যপুস্তকের পরীক্ষণ নির্বাচন ও পরীক্ষণের অনেকাংশ সম্পন্নকরণ<br>• সীমিত মাত্রায় সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে সম্পন্নকৃত পরীক্ষণ উপস্থাপন পরীক্ষণ<br>**অগ্রগতি প্রয়োজন:**<br>• অন্তত ১টি নির্ভূলভাবে চিহ্নিত করে উল্লেখ করা<br>• সীমিত সংখ্যক বৈশিষ্ট্য পর্যবেক্ষণ যথার্থ<br>• পরীক্ষণটি আংশিক সম্পন্ন করেছে<br>• উপস্থাপনে ধারাবাহিকতার অভাব |